

Laboratorio di PITTURA (bambini di 3 anni):
Diamoci una mano.... di colore!

Alla scuola dell'infanzia S. Antonio i bambini sono immersi in una realtà fatta di molti stimoli sensoriali che permette loro di evolvere progressivamente verso la maturazione intellettuale. In questo contesto il laboratorio di Pittura diventa luogo di esperienza e apprendimento dove il bambino ha la possibilità di sperimentare i colori e gli strumenti per dipingere; uno spazio dove osservare con gli occhi e agire con il corpo utilizzando tutti e 5 i sensi.

La pittura non è solo una semplice attività divertente per i bambini ma aiuta il loro sviluppo sia fisico che emotivo; è un vero e proprio atto espressivo con cui i bambini possono rappresentare il loro vissuto interiore, le sensazioni che provano, il loro modo di interpretare il mondo.

Attraverso questo atto i bambini, senza il bisogno di spiegare il loro stato d'animo a parole, buttano fuori di sé le emozioni e ne prendono la giusta distanza per non farsi sopraffare; portando i pensieri fuori, organizzandoli su un foglio e guardandoli con distacco, si attenua la confusione.

Già a partire dai due anni e mezzo/tre i bambini provano un senso di piacere nell'utilizzare il pennello e tracciare delle linee sul foglio sperimentando la possibilità di creare e inventare, affermando così la loro personalità; i bambini, poi, adorano scoprire e sporcarsi con i colori.

L'utilizzo dei colori con le dita, per esempio, rappresenta un mezzo fondamentale per stimolare l'apprendimento di diversi concetti e abilità e promuove lo sviluppo sensoriale, della coordinazione occhio-mano, dell'immaginazione e della concentrazione.

La pittura poi consente al bambino di sperimentare a livello percettivo materiali diversi e stimola lo sviluppo motorio, anche in assenza di un vero e proprio movimento; infatti i bambini possono imparare ad impugnare un oggetto (pennello, matita..) e migliorare la mobilità muscolare delle mani, del polso e delle braccia ottenendo benefici anche per altri gesti che esulano dalla pittura, come lo scrivere o l'allacciarsi le scarpe. Inoltre, allenano anche la coordinazione tra gli occhi e la manualità e l'aspetto posturale.

I bambini di 3 anni per disegnare utilizzano pennelli, matite o qualsiasi altro strumento come prolungamento di dita, mani, braccia, corpo e mente, diventando un tutt'uno; l'azione del disegnare quindi diventa vera e propria traccia di sé. E' proprio l'azione che muove il colore e lascia il segno del processo creativo.

Le attività proposte permetteranno al bambino di agire sia liberamente e in autonomia, in un ambiente organizzato, sia in maniera più strutturata guidato dall'insegnante; avrà così la possibilità di esprimere la sua innata creatività, scoprendola come canale di comunicazione.

In un ambiente tranquillo e rilassante, dipingere permette:

- di superare il muro della comunicazione verbale rafforzando l'autostima e la fiducia in se stessi consapevoli della propria individualità e unicità.
- migliorare la motricità (maneggiare pennelli o altri strumenti aiuta a regolare i movimenti della mano e sviluppare connessioni cerebrali relazionate con questa abilità)
- aumentare la concentrazione (allena a restare focalizzati)
- far fluire le emozioni (aiuta a mettere a fuoco le emozioni e raccontarle quando non si trovano le parole per esprimerle)

Tenendo conto dei desideri dei bambini, delle loro emozioni e aspettative, le attività inizieranno con la conoscenza dei colori attraverso sperimentazioni pittorico-manipolative e con il supporto di semplici filastrocche e musiche. Si esploreranno tecniche, strumenti e approcci diversi per consentire ad ogni bambino di trovare la modalità per esprimersi al meglio.

L'amore colora la vita come colorano i bambini, senza tenere conto dei margini.
(Fabrizio Caramagna)

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Immagini, suoni, colori)
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali 2012/Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006 /Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI
Denominazione	DIAMOCI UNA MANO.... DI COLORE!
Prodotti	Elaborati creativi
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Sta in gruppo condividendo spazi comuni e materiali condivisi, collabora con i compagni.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzare diverse tecniche espressive. - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. - Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale versione della realtà. - Usare modi diversi per stendere il colore. - Impugnare differenti strumenti e ritagliare - Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri - Ascoltare brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici - Principali forme di espressione artistica - Tecniche di rappresentazione grafica
Compiti significativi	Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi
Utenti destinatari	Bambini 3 anni
Prerequisiti	Il bambino deve sentirsi ben inserito nella Scuola e sapersi muovere con serenità nei vari ambienti. Deve essere sereno nel rapporto con i nuovi compagni e la nuova insegnante.
Fase di applicazione	Ottobre - maggio
Tempi	1 ora alla settimana
Esperienze attivate	Differenti tecniche di pittura (tempera, acquerello, etc.). I colori nei racconti, nelle poesie, nei canti, nelle filastrocche. I colori nella natura. Colori primari e secondari. Raggruppamento, associazione, classificazione in base al colore
Metodologia	Pittura guidata e spontanea; esplorazione, ricerca, manipolazione.
Risorse umane	Insegnante Chiara
Strumenti	Pennelli e strumenti non convenzionali (mani, spugne, bastoncini, materiale di riciclo ecc), cassa musicale.
Valutazione	Osservazione occasionale e sistematica mediante attività di routine (griglia di valutazione)

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>A Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>A 2 Familiarizza con nuovi termini relativi agli elaborati grafici.</p> <p>B Esplora i materiali a disposizione.</p> <p>C Ascolta brani musicali.</p> <p>D Sta in gruppo.</p>	<p>A Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>A 2 Conosce gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici.</p> <p>B Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere.. su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>C Ascolta brani musicali con interesse.</p> <p>D Sta in gruppo condividendo spazi comuni.</p>	<p>A Si esprime attraverso il disegno le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>A 2 Conosce gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e le principali forme di espressione artistica.</p> <p>B Usa diversi tipi di colori, materiali e strumenti su spazi estesi di foglio e rispettando contorni definiti e spazio utilizzabile.</p> <p>B 1 Usa diverse tecniche coloristiche e modi diversi per stendere il colore.</p> <p>C Ascolta brani musicali facendo attenzione ai diversi ritmi.</p> <p>D Sta in gruppo condividendo spazi comuni e materiali condivisi.</p>	<p>A Si esprime attraverso il disegno le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, spiega cosa voleva rappresentare. Rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>A 1 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>A2 Conosce gli elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, le principali forme di espressione artistica e tecniche di rappresentazione.</p> <p>B utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>B 1 Stende il colore con modalità differenti e utilizzando gli strumenti a disposizione.</p> <p>C Ascolta brani musicali con interesse e attenzione al ritmo e alle parole.</p> <p>D Sta in gruppo condividendo spazi comuni e materiali condivisi, collabora con i compagni.</p>